



Édité le 22/11/2024

EXCURSIONS & SPECTACLES HIVER 2025

CANNES SENIORS
LE CLUB

CSLECLUB.COM

TÉL : 04 93 06 06 06



SOMMAIRE

Les ateliers de la Diacosmie & déjeuner à l'École Hôtelière	p. 3
Gorges du Cians et de Daluis	p. 4
Le Marché Forville	p. 5
Hôtel de Caumont	p. 6
La Forcerie de Mimosa	p. 7
La nouvelle Malmaison	p. 8
L'amour sans fin	p. 9
Domaine de Majastre & marché aux truffes	p. 10
À la découverte du château de Crémat	p. 11
La fête du citron	p. 12
Les plus beaux villages de la Ligurie	p. 13
Gustav Mahler	p. 14
Cie Bianca Lee	p. 15
Le château de Saint-Martin	p. 16
L'Heure espagnole L'enfant et les sortilèges	p. 17
De Naples à Venise	p. 18
Pietragalla-Derouault	p. 19

NICE | LES ATELIERS DE LA DIACOSMIE & DÉJEUNER À L'ÉCOLE HÔTELIÈRE

JEUDI 9 JANVIER 2025



La Diacosmie, centre de production de l'Opéra Nice Côte d'Azur, a été construite en 1987. Ce complexe de 22.000m², unique en France, est le laboratoire de création de l'Opéra. Il regroupe les ateliers de fabrication de décors, de costumes et d'accessoires de scène, un bureau d'études, des studios de répétitions pour les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice, les artistes du Chœur de l'Opéra et les danseurs du Ballet Nice Méditerranée.

À 9h30, visite guidée des ateliers de la Diacosmie. Venez découvrir ce lieu ingénieux aux mille facettes, lors d'une visite guidée, en 2 groupes de 15 personnes. Durée : environ 2h.

Après la visite, nous rejoindrons le Lycée hôtelier de Nice. À 12h15, déjeuner au restaurant La Rotonde situé au 5^{ème} étage du Lycée Hôtelier Jeanne et Paul Augier (*service par des élèves expérimentés et toujours en apprentissage*).

Au menu : Apéritif | Entrée | Plat et son accompagnement | Assortiment de fromages | Dessert | Boissons comprises : vins, eau minérale, café ou thé.

Après le repas, vers 15h, trajet retour vers Cannes.

Votre accompagnatrice
Lydia . 06 26 27 53 13



Transport

7H35	NOTRE-DAME DES PINS
7H40	PONT DES GABRES (PICARD)
7H45	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
7H50	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
7H55	BOULEVARD DU RIOU
8H00	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
8H10	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
8H15	RANGUIN (JEAN MOULIN)

ADHÉRENT : 83€
DÉCOUVERTE : 93€

VALBERG, PEONE & ENTREVAUX GORGES DU CIANS & DE DALUIS

JEUDI 16 JANVIER 2025

Profitez de votre arrière-pays pendant ce temps d'hiver, et peut-être d'un peu de neige !

Vous emprunterez tout d'abord la route des « Gorges du Cians », appelées communément les gorges rouges. Le paysage est saisissant avec ses fissures étroites et profondes, ses parois verticales et ses cascades. Vous monterez ainsi jusqu'à la plus ancienne station de ski des Alpes-Maritimes, Valberg, perchée à 1700 mètres d'altitude.

Temps libre à Valberg. Puis, vous reprendrez la route pour rejoindre votre restaurant à Péone.

Au menu : Assiette de charcuterie et salade | Sauté de veau et tagliatelles | Tarte aux pommes | ¼ de vin et café compris.

Après le repas, vous reprendrez votre route jusqu'à Entrevaux, en passant entre les immenses parois des « Gorges de Daluis », autrement nommées le Colorado Niçois. Vue époustouflante garantie jusqu'à l'antique cité romaine fortifiée ! Temps libre à Entrevaux.

**Votre accompagnateur
Anthony . 06 28 34 11 81**



Transport

6H50	NOTRE-DAME DES PINS
6H55	PONT DES GABRES (PICARD)
7H00	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
7H05	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
7H10	BOULEVARD DU RIOU
7H15	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
7H25	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
7H30	RANGUIN (JEAN MOULIN)

**ADHÉRENT : 64€
DÉCOUVERTE : 74€**

CANNES | LE MARCHÉ FORVILLE

**LES MARDIS 21 JANVIER, 18 FÉVRIER
& 25 MARS 2025**

Michel, cuisinier de métier, propose régulièrement, au club Noyer, ses trucs et astuces pour une cuisine pratique et conviviale.

Suivez-le dans le dédale du marché et écoutez ses conseils avisés pour mieux cuisiner, mieux conserver, mieux acheter !

À l'issue de cette balade gourmande, vous serez conviés à vous retrouver autour d'une collation au Café de l'Horloge. Plus ancien bistrot du marché (un siècle d'existence), il garde dans son décor d'origine, les confessions des résistants Cannois, dont c'était l'un des lieux de rencontre privilégié !

Votre collation au Café de l'Horloge
Assiette gourmande : charcuteries et fromages
Un verre de vin | Café et boissons supplémentaires à votre charge.

Votre accompagnateur
Michel . 06 84 21 71 86

Infos pratiques !

Rendez-vous à 9h30
au Marché Forville, devant le Café
de l'Horloge. Durée de la visite : 2h.

N'oubliez pas de vous munir
d'un petit carnet, d'un stylo
et d'un cabas pour vos courses.



ADHÉRENT : 17€
DÉCOUVERTE : 27€

HÔTEL DE CAUMONT . AIX-EN-PROVENCE

EXPOSITION STEVE MCCURRY . REGARDS

JEUDI 23 JANVIER 2025

Le groupe sera séparé en deux pour la visite guidée : un à 10h45, l'autre à 11h15.

Cette exposition vous emmènera à la découverte de 80 des œuvres les plus emblématiques du célèbre photographe américain.

Elle recouvre près de 40 ans de carrière et illustre ses nombreux voyages. Le célèbre cliché de Sharbat Gula, la jeune Afghane photographiée par McCurry en 1984 dans un camp de réfugiés à Peshawar au Pakistan, est devenu une icône absolue de la photographie mondiale. Entre traditions ancestrales et cultures contemporaines, les prises de vue du photographe immortalisent des portraits et des paysages à la valeur aussi bien documentaire qu'artistique. Elles nous offrent un voyage symbolique, une véritable histoire universelle faite de guerres et de poésies, de souffrances et de joies, mais aussi de surprises et d'ironies.

Déjeuner libre. Temps libre à Aix-en-Provence.
Départ prévu vers 16h.

Votre accompagnatrice
Marie-Mad . 06 73 72 69 62



Transport

7H05	NOTRE-DAME DES PINS
7H10	PONT DES GABRES (PICARD)
7H15	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
7H20	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
7H25	BOULEVARD DU RIOU
7H30	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
7H40	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
7H45	RANGUIN (JEAN MOULIN)



ADHÉRENT : 44€
DÉCOUVERTE : 54€

PÉGOMAS | LA FORCERIE DE MIMOSA



MARDI 4 FÉVRIER 2025

Originnaire d'Australie, le mimosa tapisse nos collines environnantes d'un jaune d'or lumineux. Expédié dans le monde entier, il est cultivé dans des forceries de mimosa, qui le déclinent volontiers en différents produits : savons, eaux de toilette, bougies, miel...

Nous vous proposons aujourd'hui de visiter l'une de ces forceries, à Pégomas, Riviera Mimosa. Producteurs de mimosa et d'eucalyptus depuis 4 générations, ils vous feront découvrir le métier de mimosiste.

Déjeuner au restaurant d'application « Saint-Honorat ». **Au menu : 1 kir vin blanc | Crêpe aux champignons | Darne de saumon grillée beurre maître d'hôtel | Flan de carottes | Fromage | Dessert | Vin & café inclus.**

Prise en charge en autocar, à 14h, pour rejoindre la forcerie de mimosa. Arrivée à 14h30 sur place. Visite, dégustation et confection de bouquets au programme ! **Durée 1h & temps libre pour vos achats.**

Votre accompagnatrice
Lydia . 06 26 27 53 13

Infos pratiques !

Rendez-vous à 12h au restaurant de la Faculté des métiers, 54-56, route de Cannes.

Lignes de car 1 et 662, pour vous rendre sur place.

ADHÉRENT : 47€ . DÉCOUVERTE : 57€

Fin des inscriptions 10/01/2025 . Aucun remboursement, ni annulation après cette date

CANNES | LA NOUVELLE MALMAISON

JEUDIS 6, 13 FÉVRIER & 6 MARS À 15H

Visite-découverte guidée du nouveau centre d'art contemporain de « La Malmaison » et de sa toute première exposition « Luxe, calme et volupté ». La Mairie de Cannes s'est fixée pour objectif de multiplier les actions transversales en matière de création contemporaine et réinvente la Malmaison.

Débutés en juillet 2023, les travaux ont permis de multiplier par trois la surface d'exposition actuelle, en modifiant les espaces, sans perdre l'identité historique du bâtiment. Cette réorganisation permettra de renforcer l'éducation artistique et culturelle et de multiplier les actions à destination des différents publics (médiation écrite plus fournie, visites à destination du public individuel et des groupes, médiations buissonnières).

Vous découvrirez ainsi, la toute première exposition intitulée « Luxe, calme et volupté ». Celle-ci mettra en valeur, pour notre plus grand plaisir, un ensemble de peintures de la fin du XIX^{ème} siècle à la seconde moitié du XX^{ème}.

Vos accompagnatrices

Le 6 Février - Véronique . 06 60 68 24 56

Le 13 Février - Danielle . 06 51 47 74 80

Le 6 Mars - Marie-Mad . 06 73 72 69 62

Infos pratiques !

Rendez-vous sur place à 14h45.

Durée de la visite : 1h.



**OFFERT, RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS
DE CANNES SENIORS LE CLUB**

PALAIS DES FESTIVALS & DES CONGRÈS . CANNES

L'AMOUR SANS FIN

PLACES EN CATÉGORIE 1

VENDREDI 14 FÉVRIER 2025 À 20H

Concert Saint-Valentin

Académie de l'Orchestre National de Cannes
Jean Sibelius | Pelléas et Mélisande, suite pour orchestre en 9 tableaux, op. 46 (1904-1905)
Hector Berlioz | « Tristesse » et « Grande fête »
Extrait de Roméo et Juliette (1839)
Sergeï Prokofiev | Roméo et Juliette
Suite n°2, op. 64 (1935)

Peu d'œuvres ont autant suscité d'adaptations et de réinterprétations musicales que le drame symboliste « Pelléas et Mélisande » de Maurice Maeterlinck ou la tragédie « Roméo et Juliette » de William Shakespeare. Seulement deux ans après la création de l'opéra de Debussy, Sibelius écrit sa propre musique de scène de la pièce « Pelléas et Mélisande ». Des dix tableaux, le compositeur n'en garde que neuf pour la *Suite pour orchestre op.46*. Au siècle précédent, Berlioz fait de « Roméo et Juliette » une symphonie dramatique, dans laquelle l'orchestre exprime des sentiments forts. Prokofiev, quant à lui, s'empare du drame shakespearien, en vogue dans l'URSS de l'entre-deux-guerres, et renoue par la même occasion avec le monde de la danse.

Durée : environ 1h40 avec entracte

**Pas d'accompagnateur
Cannes Seniors Le Club**



Infos pratiques !

Rendez-vous sur place.
Les billets vous seront remis par votre club la semaine précédant la représentation.

ADHÉRENT : 32€ . DÉCOUVERTE : 38€

Fin des inscriptions 17/01/2025 . Aucun remboursement, ni annulation après cette date

VAR | DOMAINE DE MAJASTRE & MARCHÉ AUX TRUFFES

JEUDI 20 FÉVRIER 2025

Arrivée vers 09h30 à AUPS et temps libre pour la découverte du marché aux truffes et du village. Puis nous prendrons la route pour Bauduen et le domaine de Majastre, royaume de la Truffe, pour un déjeuner exceptionnel, au domaine ; un voyage culinaire exquis dans l'univers de la truffe...

Tous les plats sont fait-maison, élaborés sur place à partir de produits issus de l'exploitation du Domaine. Les viandes et les produits proviennent de l'agriculture biologique, pour une expérience gastronomique aussi délicieuse que responsable.

Au menu : Cappuccino et sa chantilly truffée | Lasagnes aux diamants noirs | Brouillade de Majastre | Royal de brotard de Majastre couronné de son écrasée de pommes de terre truffée | Brie de Sanary truffé | Dessert aux perles noires | Vin Château Sainte Béatrice – AOC Côte de Provence | Café.

Après le repas, visite commentée de la truffière.
Durée de la visite : 1h30.
Départ pour Cannes vers 16h.

Vos accompagnatrices
Marie-Thé . 06 58 82 04 30
Lydie . 06 78 32 42 30



Transport

7H20	NOTRE-DAME DES PINS
7H25	PONT DES GABRES (PICARD)
7H30	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
7H35	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
7H40	BOULEVARD DU RIOU
7H45	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
7H55	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
8H00	RANGUIN (JEAN MOULIN)

ADHÉRENT : 132€ . DÉCOUVERTE : 142€

Fin des inscriptions 31/01/2025 . Aucun
remboursement, ni annulation après cette date

NICE | À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DE CRÉMAT

JEUDI 27 FÉVRIER 2025

Découverte en partenariat avec la Faculté des Métiers - École Hôtelière de Cannes. Sortie organisée par les apprentis de BTS Tourisme : Kseniia, Matteo, Tibo & Tanja.

Au cœur du vignoble confidentiel de Bellet s'élève le Château de Crémat, vaste demeure viticole familiale française de style néo-toscan aux toutes nouvelles couleurs niçoises. Dominant la ville de Nice, le château offre une vue panoramique unique des alentours.

Vous serez guidés, tout au long de cette visite, afin de découvrir l'appellation Bellet, le château, son histoire, ses caves et ses galeries. De la parcelle « pédagogique » du château jusqu'à la cave, l'équipe du caveau vous dévoilera tous les secrets de la viticulture et des modes de vinification pratiqués sur leurs propriétés. Cette promenade œnologique se finira au caveau ou sur la terrasse à l'ombre des oliviers afin de vous faire découvrir le résultat de leur travail lors d'une dégustation de 3 vins (incluse).

Durée de la visite : environ 1h. Temps libre pour achats et souvenirs. Retour sur Cannes vers 13h.

Votre accompagnatrice
Marie-Elizabeth . 06 11 88 71 60



Transport

7H50	NOTRE-DAME DES PINS
7H55	PONT DES GABRES (PICARD)
8H00	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
8H05	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
8H10	BOULEVARD DU RIOU
8H15	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
8H25	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
8H30	RANGUIN (JEAN MOULIN)



ADHÉRENT : 35€
DÉCOUVERTE : 45€
Beaucoup de marche

MENTON | FÊTE DU CITRON

SAMEDI 1^{ER} MARS 2025

La Fête du Citron à Menton est un événement unique au monde, qui attire chaque année plus de 200 000 visiteurs.

À l'occasion de la 91^{ème} Fête du Citron de Menton, dont la thématique sera « Voyage(s) dans les étoiles », venez découvrir les fabuleux Jardins Biovès, transformés pour l'occasion en musée de plein air, en accès libre et gratuit ! Vous admirerez les immenses et flamboyantes compositions d'agrumes (de près de 11m de haut) parsemées au cœur de la cité, joli clin d'œil à l'astronaute Thomas Pesquet, candidat à la prochaine mission Artémis 2 en direction du fabuleux satellite... sans oublier de visiter le Salon de l'Artisanat et le Festival des Orchidées, coloré et odorant. Un monde fantastique vous attend !

Puis, nous rejoindrons le village de Ste-Agnès pour le déjeuner.

Au menu : Apéritif | Jambon cru | Raviolis à la bourrache | Sauté de veau aux olives et ses frites | Tarte citron | Vin et café inclus.

Après le repas, temps libre.

Votre accompagnatrice
Claudine . 06 32 04 58 86



Transport

6H50	NOTRE-DAME DES PINS
6H55	PONT DES GABRES (PICARD)
7H00	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
7H05	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
7H10	BOULEVARD DU RIOU
7H15	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
7H25	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
7H30	RANGUIN (JEAN MOULIN)

ADHÉRENT : 66€ . DÉCOUVERTE : 76€

Fin des inscriptions 31/01/2025 . Aucun remboursement, ni annulation après cette date

ITALIE | LES PLUS BEAUX VILLAGES DE LA LIGURIE



JEUDI 20 MARS 2025

Nous débuterons notre itinéraire par une vue panoramique sur le village de Cisano, fondé vers la moitié du 13^{ème} siècle par la commune d'Albenga. Puis, nous poursuivrons à destination de la vallée de la Neva. Cet important axe routier relie la Ligurie et le Piémont jusqu'à Zuccarello, véritable verrou de la vallée, où nous découvrirons, à pied, d'intéressants monuments médiévaux. Nous visiterons ensuite Castelvechio di Rocca Barbena, où les Clavesana, anciens seigneurs de la région, avaient bâti un redoutable château puis un village très pittoresque, avec ses étroites ruelles. Nous reprendrons l'autocar pour aller déjeuner au restaurant.

Au menu : Antipasto mixte maison | Raviolis en sauce | Tagliolini sauce aux champignons | Lapin à la Ligure rôti à la casserole | Accompagnement de saison | Dessert | 1/4 de vin et café.

L'après-midi, arrêt au village de Balestrino, abandonné à la suite d'un éboulement de terre, pour admirer l'imposante structure du château, remontant au 16^{ème} siècle. La route avec des jolis aperçus panoramiques nous mène ensuite vers la côte, pour un retour en douceur sur Cannes.

**Votre accompagnatrice
Elisabeth . 06 09 35 95 56**



Transport

7H30	NOTRE-DAME DES PINS
7H35	PONT DES GABRES (PICARD)
7H40	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
7H45	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
7H50	BOULEVARD DU RIOU
7H55	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
8H05	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
8H10	RANGUIN (JEAN MOULIN)

ADHÉRENT : 77€
DÉCOUVERTE : 87€

Beaucoup de marche
Prévoir des chaussures adaptées

PALAIS DES FESTIVALS & DES CONGRÈS . CANNES GUSTAV MAHLER

SAMEDI 22 MARS 2025 À 20H

« L'homme en lui était doux comme le beurre, l'artiste inflexible dans la poursuite de son idéal. » C'est ainsi qu'est décrit Gustav Mahler, laissant paraître une facette plus douce de sa personnalité, lui, connu pour être un chef d'orchestre autoritaire et intransigeant.

Drames familiaux, marches militaires, chants populaires, passion pour la littérature influencent Mahler jeune et marqueront plus tard sa musique. Après ses études au Conservatoire de Vienne, où il eut comme condisciple Hugo Wolf, il entreprit, dès 1880, une double carrière de compositeur et de chef d'orchestre. Il a, dans l'une et l'autre, atteint les plus hauts sommets.

Direction | Benjamin Levy
Baryton | Stéphane Degout
Étudiants-musiciens de l'IESM Institut d'études Supérieures de la Musique d'Aix-en-Provence

Gustav Mahler (1860-1911)

Des Knaben Wunderhorn, extraits (1887 - orchestré en 1898)

Lieder eines fahrenden Gesellen, pour baryton et orchestre (1884 - orchestré en 1982-1983)

Symphonie n°1 en ré majeur, "Titan" (1888)

Pas d'accompagnateur
Cannes Seniors Le Club

PLACES EN CATÉGORIE 1



Soliste | Stéphane Degout



Infos pratiques !

Rendez-vous sur place.
Les billets vous seront remis par votre club la semaine précédant la représentation.

ADHÉRENT : 42€ . DÉCOUVERTE : 50€

Fin des inscriptions 22/02/2025 . Aucun remboursement, ni annulation après cette date

PALAIS DES FESTIVALS & DES CONGRÈS . CANNES CIE BLANCA LI . DIDON & ÉNÉE

DIMANCHE 23 MARS 2025 À 18H

En quête perpétuelle de nouveautés et adepte du mélange des styles, la plus française des chorégraphes espagnoles surprend et séduit à chacun de ses rendez-vous.

Pour sa nouvelle création Didon et Enée, elle s'associe à l'ensemble de musique baroque fondé par William Christie, les Arts Florissants.

Elle offre ainsi un nouveau regard sur l'opéra d'Henry Purcell créé en 1688 grâce à une relecture contemporaine dans laquelle sa danse à la fois souple et athlétique permet d'exprimer la puissance des sentiments face au destin. À partir de personnages mythologiques, elle crée une œuvre symbolique qui parle à chacun.

Production | Compagnie Blanca Li
Coproducteur | La Villette, Chaillot - Théâtre National de la Danse et Théâtre de Liège.

Création 2024
Pièce pour 10 danseurs & danseuses
Mise en scène et chorégraphie | Blanca Li
Musique | Henry Purcell enregistrée par Les Arts Florissants - William Christie.

**Pas d'accompagnateur
Cannes Seniors Le Club**

PLACES EN CATÉGORIE 1



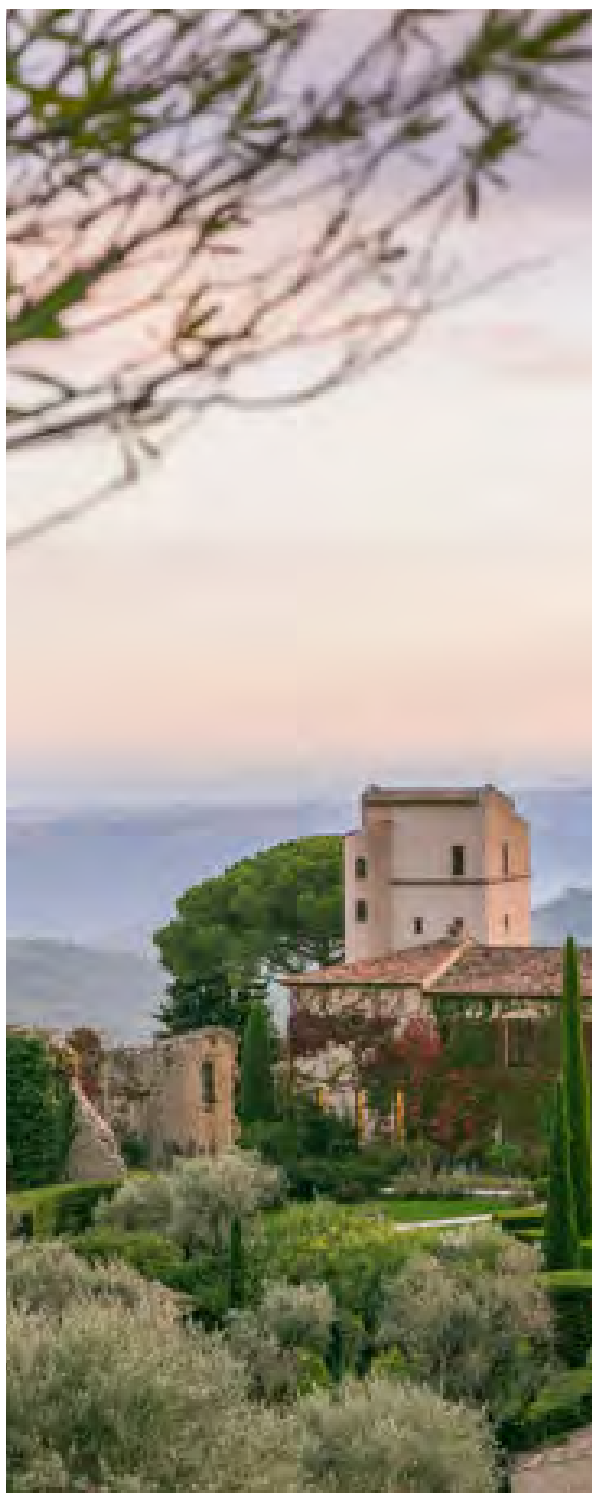
Infos pratiques !

Rendez-vous sur place.
Les billets vous seront remis par votre club la semaine précédant la représentation.

ADHÉRENT : 35€ . DÉCOUVERTE : 40€

Fin des inscriptions 21/02/2025 . Aucun remboursement, ni annulation après cette date

VAR | CHÂTEAU DE SAINT-MARTIN



MERCREDI 26 MARS 2025

Découverte en partenariat avec la Faculté des Métiers - École Hôtelière de Cannes. Sortie organisée par les apprentis de BTS Tourisme : Emma, Clelie, Mahina & Cassidy.

Avec son passé gallo-romain, son superbe prieuré viticole et une histoire familiale forte de 11 générations, le château de Saint-Martin vous ouvre ses portes pour une découverte originale entièrement guidée.

La visite se découpe en trois temps suivie d'une dégustation commentée :

- **Le P'tit jardin du liquoriste** : Découvrez in situ une trentaine de plantes, arbres, arbrisseaux qui constituent la base des macérations et des infusions.
- **Visite des chais et de la chaîne de conditionnement** : Entrez dans un monde passionnant dans lequel les raisins se transforment en subtils nectars...
- **Visite de la distillerie** : Alambics, cuves de macération... Laissez-vous emporter par la magie des alambics et des savoir-faire artisanaux ancestraux.

Retour sur Cannes prévu vers 13h30.

Votre accompagnateur
Anthony . 06 28 34 11 81



Transport

7H20	NOTRE-DAME DES PINS
7H25	PONT DES GABRES (PICARD)
7H30	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
7H35	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
7H40	BOULEVARD DU RIOU
7H45	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
7H55	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
8H00	RANGUIN (JEAN MOULIN)

ADHÉRENT : 40€
DÉCOUVERTE : 50€

Beaucoup de marche
Prévoir des chaussures adaptées

OPÉRA DE MONTE-CARLO | L'HEURE ESPAGNOLE L'ENFANT & LES SORTILÈGES

JEUDI 27 MARS 2025 À 20H

Direction musicale | Kazuki Yamada
Mise en scène | Jean-Louis Grinda
Chef de chœur | Stefano Visconti

L'heure espagnole - Maurice Ravel

Concepción | Gaëlle Arquez
Gonzalve | Cyrille Dubois
Torquemada | Vincent Ordonneau
Ramiro | Florian Sempey
Don Inigo Gomez | Matthieu Lécroart

L'Enfant et les sortilèges – Maurice RAVEL

L'enfant | Gaëlle Arquez
Sa Mère | Axelle Saint-Cirel
La Bergère, La Chouette | Julie Nemer
La Tasse Chinoise, La Libellule, Un Pâtre | Floriane Hasler
Le Feu, La Princesse, Le Rossignol | Jodie Devos

Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo | Orchestre
Philharmonique de Monte-Carlo | Chœur
d'enfants de l'Académie de musique Rainier III.

Votre accompagnatrice
Evelyne . 06 78 70 52 47



Transport

15H20	NOTRE-DAME DES PINS
15H25	PONT DES GABRES (PICARD)
15H30	AVENUE DE GRASSE (COMMISSARIAT)
15H35	SOLEIL COUCHANT (LE MOULIN)
15H40	BOULEVARD DU RIOU
15H50	VALLOMBROSA (ARRÊT BERGIA)
15H55	LA BOCCA (ARRÊT INTERMARCHÉ)
16H00	RANGUIN (JEAN MOULIN)

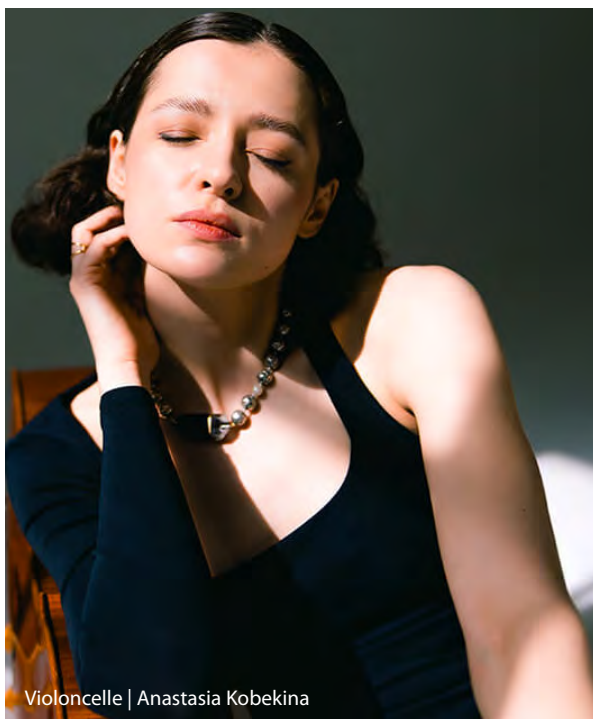
PLACES EN CATÉGORIE 2



ADHÉRENT : 129€ . DÉCOUVERTE : 139€

Fin des inscriptions 14/02/2025 . Aucun
remboursement, ni annulation après cette

AUDITORIUM DES ARLUCS . CANNES LA BOCCA DE NAPLES À VENISE



Violoncelle | Anastasia Kobekina

DIMANCHE 13 AVRIL 2025 À 11H

Nombreux sont les compositeurs qui ont été inspirés par l'art et la culture italienne. Remontez le cours du temps, de l'histoire et du pays, du Nord au Sud pour une exploration de ce pays aux multiples facettes. **Durée : 1h15 sans entracte.**

Direction | Benjamin Levy
Violoncelle | Anastasia Kobekina . Révélation de l'année 2022 « Opusklassik »
Théorbe | Dimitri Goldobine

Concerto en ré mineur d'après Alessandro Marcello BWV 974 – « Adagio » (1708)
Arrangement de Matthias Spindler | Johann Sébastien Bach

« Orfeo, tu dormi » – extrait de l'Orfeo (1672)
Transcription pour violoncelle | Antonio Sartorio
Lamento d'Arianna pour violoncelle (1608) | Claudio Monteverdi

Pulcinella, suite pour orchestre (1922) | Igor Stravinski

Concerto pour cordes – extraits (1964-1965) | Nino Rota

« Finale Sartarello » de la Symphonie n°4 en la majeur, op. 90, dite « Italienne » (1833) | Félix Mendelssohn-Bartholdy

Pas d'accompagnateur
Cannes Seniors Le Club



ADHÉRENT : 23€ . DÉCOUVERTE : 25€

Fin des inscriptions 14/03/2025 . Aucun remboursement, ni annulation après cette date



Infos pratiques !

Rendez-vous sur place.
Les billets vous seront remis par votre club la semaine précédant la représentation.

PALAIS DES FESTIVALS & DES CONGRÈS . CANNES THÉÂTRE DU CORPS . PIETRAGALLA-DEROUAULT

LUNDI 21 AVRIL 2025 À 18H

Le Théâtre du Corps est le fruit de la rencontre entre Marie-Claude Pietragalla, Étoile légendaire de l'Opéra de Paris, et le danseur Julien Derouault. Durée : 2h30 avec entracte.

Les deux artistes se sont retrouvés dans une vision commune de leur art. Ils créent des univers nourris de théâtre et de poésie dans lesquels le mouvement ouvre la voie à l'imaginaire. Leur nouvelle création Giselle(s) s'inspire de l'un des ballets romantiques les plus célèbres du 19^e siècle. L'évolution de la société nécessitait de poser un nouveau regard sur l'histoire de la jeune paysanne trahie qui conserve malgré tout un amour pur. Face à la transformation d'une société qui n'a pas éradiqué la violence faite aux femmes, celles-ci vont devoir s'unir pour résister, sans pour autant renoncer à l'amour.

Création 2024 . Ballet contemporain pour 18 danseurs

Chorégraphie et mise en scène | Marie-Claude Pietragalla & Julien Derouault avec 16 danseurs
Musiques | Adolphe Adam, les Tambours du Bronx
Création lumières | Alexis David

**Pas d'accompagnateur
Cannes Seniors Le Club**



PLACES EN CATÉGORIE 1



Infos pratiques !

Rendez-vous sur place.
Les billets vous seront remis par votre club la semaine précédant la représentation.

ADHÉRENT : 35€ . DÉCOUVERTE : 40€

Fin des inscriptions 21/03/2025 . Aucun remboursement, ni annulation après cette date

ATTENTION

Toutes les informations vous sont données à titre indicatif. Des modifications peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté. **L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants**, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. CS LE CLub ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sortie, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).
Les animaux de compagnie ne sont pas acceptés.

CONDITIONS D'ANNULATION

Une somme de 5€ sera prélevée pour toute annulation, sauf hospitalisation (sans frais). Tout avoir sera disponible 9 mois, à compter de la date d'annulation. Passée cette date, l'avoir sera perdu.

Toute annulation effectuée dans les 3 jours ouvrables avant la sortie (= 3 jours d'ouverture de club) sera perdue sauf remplacement par une personne en liste d'attente. Les frais se réduiront alors à 5€, sauf hospitalisation (sans frais). Les places ne sont pas interchangeables entre adhérents.

LISTE DES SITES

SIEGE SOCIAL	15, Avenue du Petit Juas Cannes	Tél . 04 93 06 06 06 contact@csleclub.com
ESPACE PRÉVENTION	2, Rue Sergent Bobillot Cannes	Tél . 04 93 06 48 57 prevention@csleclub.com
NOTRE-DAME DES PINS	30, Boulevard Alexandre III Cannes	Tél . 04 93 06 48 63 club.ndp@csleclub.com
RÉPUBLIQUE	Villa « Les Bleuets » 7, Avenue Isola Bella . Cannes	Tél . 04 93 06 48 67 club.republique@csleclub.com
NOYER	73, Rue Félix Faure Cannes	Tél . 04 93 06 48 65 club.noyer@csleclub.com
CARNOT	28, Avenue du Petit Juas Cannes	Tél . 04 93 06 48 62 club.carnot@csleclub.com
LA BOCCA	25, Avenue Michel Jourdan Cannes-la-Bocca	Tél . 04 93 06 48 60 club.labocca@csleclub.com
RANGUIN	Coeur de Ranguin Centre commercial . Cannes-la-Bocca	Tél . 04 93 06 48 66 club.ranguin@csleclub.com
LA FRAYERE	Résidence Ste-Jeanne . Bâtiment L Chemin des Genévriers . Cannes-la-Bocca	Tél . 04 93 47 81 11 club.lafrayere@csleclub.com

