



# CONFÉRENCES 2024-2025

Édité le 27/08/2024

**CANNES SENIORS**  
LE CLUB

[CSLECLUB.COM](https://www.csleclub.com)

TÉL : 04 93 06 06 06

# SOMMAIRE

Chanel	p. 4
Les élections aux USA	p. 4
Les templiers : entre mythe et réalité	p. 5
Histoire de la répression des fraudes	p. 5
Gustave Caillebotte, peintre et mécène des impressionnistes	p. 6
Fleurs d'agrumes, santé et beauté au naturel	p. 6
Sur les traces d'André Capron	p. 7
Idéal de beauté et d'amour : les femmes de la Renaissance	p. 7
La construction du « sauvage » au XIX <sup>ème</sup> siècle	p. 8
Les écrivains à Cannes, une longue tradition	p. 8
L'Intelligence Artificielle au service de la santé	p. 9
La pénicilline ou la naissance de l'antibiotique	p. 9
Gérard Philippe	p. 10
Le mythique Mont Ararat	p. 10

## LES INTERVENANTS

---



### **ALFIERI-YARDIMIAN YASMINE**

Petite-fille de survivants du génocide Arménien de 1915, installés à Cannes dans les années 1920, elle est issue du notariat. Elle a rejoint le Conseil d'Administration de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs en 2014 et en est présidente depuis 2020.



### **AMBLARD MARC**

Avocat inscrit aux Barreaux de Paris et de Floride, Marc Amblard est également Docteur et Maître de conférence. Il est l'auteur de nombreuses publications dans les domaines de la gestion et du droit.



### **AUBER CÉCILIA**

Guide-conférencière d'art et d'histoire à Nice, Cécilia Auber propose depuis plus de 20 ans, des visites guidées de la Côte d'Azur, de Monaco et de la Provence. Spécialisée depuis 2015 dans les visites-conférences des musées et fondations de la Côte d'Azur, elle donne des conférences sur des sujets liés à l'art et aux artistes.



### **FROGERAIS ANDRÉ**

Diplômé de la Faculté de Pharmacie de Paris, en 1971, André Frogerais a travaillé durant 40 ans dans l'industrie pharmaceutique (France, Indochine et pays du Maghreb) dans la fabrication des formes sèches de comprimés et de gélules. Il est membre de la Société d'Histoire de la Pharmacie.



### **LOPEZ GUY**

Diplômé de la Faculté d'Économie d'Aix-en-Provence, il intègre l'administration comme enquêteur en 1976, son dernier poste est celui de directeur de l'École Nationale de la Répression des Fraudes.



### **MATEJCIC MARIJA**

Historienne de l'art, assistante de conservation chargée des collections Beaux-Arts des Musées de Cannes, elle est au cœur des actions menées notamment par le Musée des Explorations du Monde.



### **REBER JÉRÔME**

Titulaire d'un Master 2 de Recherches en Histoire du Cinéma, spécialiste de l'histoire du cinéma italien et du cinéma classique américain, il donne de très nombreuses conférences dans le Var et les Alpes-Maritimes.



### **RIZZO CHRISTIAN**

Descendant d'une très ancienne famille cannoise et vice-président de l'Association des Descendants des Anciennes Familles Cannoises, il est l'auteur des livres « Histoire de la Butte de Saint-Cassien de Cannes, de sa chapelle et du village d'Arluc » et « La Belle Époque à Cannes et sur la Côte d'Azur ».



### **ROLLIER BRIGITTE**

Géologue, ayant dirigé le Muséum d'Histoire Naturelle de Nice jusqu'en 2015, elle consacre l'essentiel de son activité à la diffusion des connaissances des Sciences de la Vie et de la Terre ainsi qu'à la sensibilisation du grand public sur les richesses du milieu naturel régional et les menaces qui pèsent sur elles par le biais d'expositions, de publications, d'ouvrages et de conférences.



### **SABBAGH NICOLE**

Après des études d'Histoire de l'Art à l'École du Louvre, elle entame une carrière de conférencière des Monuments Historiques à Versailles et Paris. À Cannes depuis 1978, elle a souhaité continuer à partager ces moments privilégiés.



### **ROGNONI SAURAT DIANE**

Conférencière, elle débute sa carrière à Paris avant de choisir Grasse. Passionnée de parfumerie, elle l'étudie et travaille depuis pour de prestigieuses maisons : M.I.P, Fragonard, Mane, Lancôme, Dior...



### **VINCENT FRÉDÉRIC**

Cannois d'origine, il est actif au sein des Archives de Cannes, administrateur dans la Société Scientifique et Littéraire de Cannes, ainsi que du Centre Familial Charles Vincent, fondé par son grand-père en 1904. Depuis 2019, il est accrédité Greeter (guide bénévole) par l'Office du Tourisme de Cannes.



### **WEIDMANN KOOP MARIE-CHRISTINE**

Professeure émérite à l'Université de North Texas. Titulaire d'un doctorat, autrice et conférencière, elle a enseigné la civilisation française dans plusieurs universités américaines et se passionne pour les Templiers.

# CHANEL



**VENDREDI 4  
OCTOBRE 2024**



14h30



Club Carnot



D-S. Rognoni

Gabrielle Chanel, la chenille et le papillon. La vie de Gabrielle Chanel n'est pas un roman. Cependant, Mademoiselle fut à coup sûr une héroïne. Pas question pour autant de laisser l'histoire s'écrire par quelqu'un d'autre. Non seulement, elle la rédigea elle-même, mais elle en fit sa propre légende.

De son enfance, dans la rigueur cistercienne d'Aubazine, aux Années Folles qu'elle traversera en reine, de son immense entreprise de l'élégance aux heures sombres de l'Occupation, de sa passion pour les arts, à ses grands rôles d'amoureuse, découvrez le parcours épique de celle qui, pour Jean Cocteau, fut l'ange exterminateur de la mode, tant elle a marqué un tournant décisif dans la mode du XX<sup>ème</sup> siècle.

## LES ÉLECTIONS AUX USA



**VENDREDI 8  
NOVEMBRE 2024**



14h30



Club Carnot



M. Amblard

Aux États-Unis, les élections présidentielles se dérouleront le 5 novembre 2024. Elles pourront se prolonger bien après cette date. La désignation du représentant de la première puissance occidentale est un long parcours dont les règles diffèrent très sensiblement de ce que nous connaissons en France. Cet événement sous haute tension aura une influence considérable sur la conduite des 50 états qui composent le pays. On peut également s'attendre à des conséquences très importantes sur le continent européen.

Cette présentation vise à poser un regard sans concession et surtout sans filtre sur une Amérique malheureusement clivée et divisée comme jamais.

## LES TEMPLIERS : ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ



**VENDREDI 15  
NOVEMBRE 2024**



14h30



Club Carnot



M-C.  
Weidmann  
Koop

Les Templiers furent l'ordre médiéval le plus puissant et le plus influent. Persécutés et éliminés il y a plus de 700 ans dans des conditions tragiques, leur disparition est entourée de mystère et ils continuent à nous fasciner, à en juger par la production régulière d'essais historiques, de romans, films, festivals, BD et jeux vidéo.

Après un rappel de leur histoire, cette conférence soulignera les contributions de ces extraordinaires moines-soldats à la civilisation médiévale. Elle évoquera ensuite quelques mythes qui ne sont pas toujours fidèles à la réalité historique des Templiers. Elle abordera enfin le renouveau de l'idéal chevaleresque comme en témoigne la présence d'ordres néotempliers aujourd'hui.

## HISTOIRE DE LA RÉPRESSION DES FRAUDES



**VENDREDI 22  
NOVEMBRE 2024**



14h30



Club Carnot



M. Lopez

Les fraudes sont nées avec le commerce, on peut citer les vins au plâtre de la Grèce antique, les lasagnes de cheval en France en 2019, en passant par le beurre coloré au Moyen-Âge ou plus tard les bonbons à l'arsenic. Les conséquences des fraudes ont contraint les gouvernants à s'y intéresser lorsque les soldats de la grande Armée avant la campagne de Russie se retrouvaient avec des semelles en carton et plus tard lorsque tout un régiment d'infanterie se rangerait du côté des émeutiers.

En 1905 avec la crise du vin, la protection des producteurs deviendra aussi la protection des consommateurs. La course poursuite contre les fraudeurs continue de nos jours. Toute innovation technique, toute politique nouvelle, donne l'occasion aux fraudeurs d'exprimer leur créativité.

## CAILLEBOTTE, PEINTRE ET MÉCÈNE DES IMPRESSIONNISTES



**VENDREDI 29  
NOVEMBRE 2024**



14h30



Club Carnot



C. Auber

Dans le cadre des 150 ans de l'impressionnisme. Gustave Caillebotte (1848-1894) était un grand passionné. Passionné de peinture et peintre lui-même, il fut le compagnon de route des Impressionnistes. En tant que peintre, avec son regard si original et si personnel, il nous donne à voir dans ses toiles la vie moderne telle qu'elle est à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle : Paris et son nouvel urbanisme et la société de loisirs qui est en train de naître.

En tant que mécène et collectionneur, il participera à l'essor de ce courant naissant qu'est l'impressionnisme en finançant et organisant des expositions. En donnant une quarantaine de chefs-d'œuvre à la France, il permet l'introduction de l'impressionnisme dans les musées français.

## FLEURS D'AGRUMES, SANTÉ ET BEAUTÉ AU NATUREL



**VENDREDI 6  
DÉCEMBRE 2024**



14h30



Club Carnot



B. Rollier

Ces arbres qui ornent nos jardins et font le bonheur des papilles ont été importés d'Asie il y a fort longtemps. Ils proviennent tous d'une seule espèce Citrus qui s'est diversifiée sur la Côte d'Azur depuis le XVIII<sup>ème</sup> siècle en un nombre incroyable de variétés : focus sur les différentes espèces cultivées autour d'Antibes par le passé (orangers, pamplemoussiers, cédratiers, Bergamottiers,...) et sur le regain actuel de la fleur d'oranger sur notre territoire notamment à Vallauris avec les différentes filières dans les domaines alimentaire, santé et cosmétique.

La conférence sera présentée avec les magnifiques illustrations d'Antoine Risso, illustre naturaliste niçois du XIX<sup>ème</sup> siècle pour le plaisir des yeux.

## SUR LES TRACES D'ANDRÉ CAPRON



**VENDREDI 10  
JANVIER 2025**



14h30



Club Carnot



F. Vincent

### Un parcours méconnu au service de la ville de Cannes.

Frédéric Vincent, arrière petit-neveu d'André Capron, nous apporte, à partir de documents familiaux inédits et de recherches dans des bibliothèques parisiennes, un portrait méconnu et surprenant de son arrière grand-oncle, qui a contracté un fabuleux mariage et a su, par son charisme, se faire accepter aussi bien par la population cannoise que par l'élite de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie européenne. Maire de Cannes, par ses initiatives visionnaires il permettra à sa ville de garder son rayonnement mondial. Enfin sa générosité proverbiale auprès des plus démunis lui consacra une grande popularité.

## IDÉAL DE BEAUTÉ ET D'AMOUR : LES FEMMES À LA RENAISSANCE



**VENDREDI 17  
JANVIER 2025**



14h30



Club Carnot



M. Matejcic

L'idéal du beau est l'une des plus importantes caractéristiques de la Renaissance. Il est en particulier véhiculé par les portraits féminins plus ou moins idéalisés. En effet, ceux-ci, ainsi que des représentations de femmes chez le peintre Sandro Botticelli, ne sont pas uniquement des pures expressions des canons esthétiques de l'époque.

Ils sont issus des idées philosophiques néoplatoniciennes, des codes de l'amour courtois, de la poésie de Pétrarque et Dante... La beauté terrestre inspire l'amour qui mène vers le divin. Dans la poésie, la peinture ou bien dans la vie, la culture humaniste place la femme dans la nature et fait de sa représentation un moyen de comparaison de la peinture à la poésie.

## LA CONSTRUCTION DU « SAUVAGE » AU XIX<sup>ÈME</sup> SIECLE



**VENDREDI 24  
JANVIER 2025**



14h30



Club Carnot



N. Sabbagh

De la Vénus hottentote en 1810 jusqu'en 1940 en Europe et aux États-Unis, un grand nombre « d'exhibitions d'êtres humains » ont été organisées de par le monde.

La notion de « bon sauvage » chère à Rousseau est oubliée, on invente et on expose l'Autre, celui qui est différent et par là même inférieur, donc sauvage. Du zoo animal on dérive vers le « zoo humain ».

Un racisme qui s'affirme ? Sous couvert de progrès scientifique ? Un rappel de ces tristes faits bien souvent ignorés qui ont aussi prospéré en France au XIX<sup>ème</sup> siècle, notamment au Jardin d'Acclimatation.

## LES ÉCRIVAINS À CANNES, UNE LONGUE TRADITION



**VENDREDI 31  
JANVIER 2025**



14h30



Club Carnot



C. Rizzo

Depuis le milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la Côte d'Azur a attiré les écrivains. Ce rivage béni des dieux est devenu un mythe littéraire dès lors que ces derniers y ont fixé leur propre légende. À Cannes, alors ville thermale, les raisons tiennent souvent à la promesse d'un séjour bénéfique pour la santé. C'est le cas pour Maupassant et Mérimée, qui ont laissé leur empreinte dans la ville.

Maupassant va y trouver les conditions les plus favorables pour lutter contre la maladie qui le terrasse. À bord de son voilier le « Bel Ami », il découvre la Côte et nous en livre de merveilleuses descriptions. Mérimée, lui, craint que la ville ne se civilise trop et guette avec angoisse l'arrivée du chemin de fer. Il dénonce l'aspect des demeures construites par les Anglais, sans aucun rapport avec l'architecture méridionale.



# L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DE LA SANTÉ



**VENDREDI 07  
MARS 2025**

 14h30

 Club Carnot

 Intervenant  
MIA

Projection d'un film de 45 minutes sur la thématique de la « Santé », suivie d'une conférence. Cette conférence explorera l'impact de l'IA dans le domaine de la santé, en illustrant comment les technologies émergentes améliorent diagnostics et traitements.

L'IA est désormais capable d'analyser d'immenses quantités de données médicales, détectant des anomalies que les méthodes traditionnelles pourraient manquer. Elle optimise les processus hospitaliers, améliorant ainsi l'efficacité des services de santé. Découvrez comment ces avancées technologiques transforment la médecine et la vie des patients et des professionnels de santé.

## LA PENICILLINE OU LA NAISSANCE DE L'ANTIBIOTIQUE



**VENDREDI 21  
MARS 2025**

 14h30

 Club Carnot

 A. Frogerais


Depuis les premières découvertes, en 1852, jusqu'à sa production dès 1942, la pénicilline fut l'objet de beaucoup de publications et de recherches. En 1897, le médecin militaire Ernest Duchesne est le premier scientifique à découvrir que certaines moisissures peuvent neutraliser la prolifération des bactéries, mais cette découverte reste inexploitée. Il décède en 1912 à l'âge de 38 ans, et est alors enterré à Cannes. En 1929, Alexander Fleming découvre, à Londres, qu'un champignon microscopique synthétise une substance antibiotique qu'il appelle pénicilline.

En 1938, Howard Florey réussit à produire de la pénicilline purifiée. La production industrielle commence à partir de 1942 en Grande Bretagne et aux États-Unis, en 1945 en France. Ainsi commence l'aventure du centre Cabanel...

## GÉRARD PHILIPPE



**VENDREDI 28  
MARS 2025**

 14h30

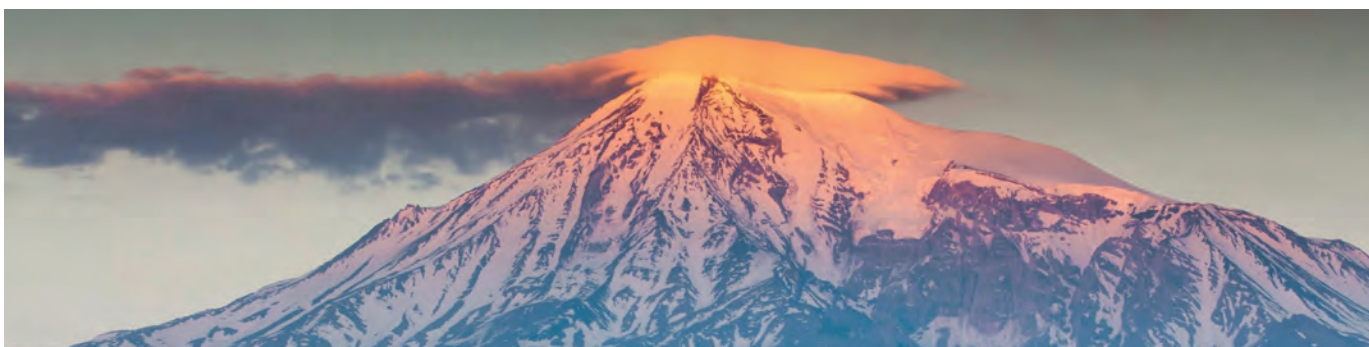
 Club Carnot

 M. Reber


« Étoile filante au firmament de la gloire, Gérard Philippe fut le héros romantique et élégant, aventurier et voyageur, mais également nuancé et complexe du théâtre et cinéma français des années 40 et 50.

Militant engagé pour son art, son métier, observateur attentif de l'Histoire politique de son temps, il connut la célébrité, d'abord au théâtre, puis la consécration sur le grand écran sous la direction des plus importants cinéastes, Claude Autant-Lara avec « Le Diable au Corps », Christian-Jacque avec « La Chartreuse de Parme » et « Fanfan la Tulipe », Yves Allegret avec « Une si jolie petite plage », Max Ophuls avec « La Ronde », René Clément avec « Monsieur Ripois » ou encore René Clair avec « Les grandes manœuvres ».

## LE MYTHIQUE MONT ARARAT



**VENDREDI 6  
JUN 2025**

 14h30

 Club Carnot

 N. Sabbagh & Y.  
Alfieri-Yardimian

Du haut de ses 5 137 mètres, le Mont Ararat, symbole de l'Arménie chrétienne historique est aujourd'hui situé en Turquie.

De Noé qui, selon la Bible, a posé son arche sur ses pentes et y a planté les premières vignes aux alpinistes d'aujourd'hui, il a vu passer nombre d'envahisseurs. Son histoire est longue et chargée de douloureux moments.

Mais il reste et restera toujours pour les Arméniens le socle de leur identité, présent aujourd'hui dans toutes leurs maisons et dans le cœur de tous les habitants. Son histoire est mouvementée, partons à sa découverte !

# TARIFS

---



## CANNES SENIORS LE CLUB

Tarifs : Club : 5€ . Accueil : 7€ . Aspa : 2€

Réservation obligatoire auprès de l'accueil des clubs de Cannes Seniors

# PARTENARIATS

---



## CANNES UNIVERSITÉ

Réservation ou règlement auprès de Cannes Université.

Tarif préférentiel sur présentation de la carte Cannes Seniors à jour de cotisation.

Programme disponible sur : [cannes-universite.fr](http://cannes-universite.fr)



## ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Réservation ou règlement auprès de la billetterie du Palais des Festivals. Tarif

préférentiel sur présentation de la carte Cannes Seniors à jour de cotisation.

Programme disponible sur : [orchestre-cannes.com](http://orchestre-cannes.com)



## ASSOCIATION DES CONFÉRENCES ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE CANNES - ACESC

Réservation et règlement sur place. Tarif préférentiel sur présentation de la carte Cannes Seniors à jour de cotisation.

Programme disponible sur : [www.acesc.fr](http://www.acesc.fr)



## ARTE-FILOSOFIA

Règlement sur place à l'Espace Miramar auprès d'Arte-Filosofia. Tarif préférentiel sur présentation de la carte Cannes Seniors à jour de cotisation.

Programme disponible sur : [www.artefilosofia.com](http://www.artefilosofia.com)

# OÙ S'INSCRIRE ?

## SIEGE SOCIAL

15, Avenue du Petit Juas  
Cannes

Tél . 04 93 06 06 06  
contact@csleclub.com

## ESPACE PRÉVENTION

2, Rue Sergent Bobillot  
Cannes

Tél . 04 93 06 48 57  
prevention@csleclub.com

## NOTRE-DAME DES PINS

30, Boulevard Alexandre III  
Cannes

Tél . 04 93 06 48 63  
club.ndp@csleclub.com

## RÉPUBLIQUE

Villa « Les Bleuets »  
7, Avenue Isola Bella . Cannes

Tél . 04 93 06 48 67  
club.republique@csleclub.com

## NOYER

73, Rue Félix Faure  
Cannes

Tél . 04 93 06 48 65  
club.noyer@csleclub.com

## CARNOT

28, Avenue du Petit Juas  
Cannes

Tél . 04 93 06 48 62  
club.carnot@csleclub.com

## LA BOCCA

25, Avenue Michel Jourdan  
Cannes-la-Bocca

Tél . 04 93 06 48 60  
club.labocca@csleclub.com

## RANGUIN

Coeur de Ranguin  
Centre commercial  
Cannes-la-Bocca

Tél . 04 93 06 48 66  
club.ranguin@csleclub.com

## LA FRAYERE

Résidence Ste-Jeanne . Bâtiment L  
Chemin des Genévriers .  
Cannes-la-Bocca

Tél . 04 93 47 81 11  
club.lafrayere@csleclub.com

**CANNES SENIORS**  
**LE CLUB**

Tél . 04 93 06 06 06 / Mail . contact@csleclub.com  
**Rejoignez-nous sur : [www.csleclub.com](http://www.csleclub.com) et [facebook.com/csleclub](https://facebook.com/csleclub)**

Crédits images : iStock et Unsplash